



21 juin 2024

PRODIGE
PARTENARIAT DE RECHERCHE
EN ONCOLOGIE DIGESTIVE

JOURNÉE DE PRINTEMPS DE CANCÉROLOGIE DIGESTIVE

SAINT-ÉTIENNE
ESPACE RÉCEPTIF
CITÉ DU DESIGN
3, rue Javelin Pagnon

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Pr Gilles Freyer - Pr Jean-Marc Phelip - Dr Nicolas Williet
Pr Bertrand Le Roy - Pr Laetitia Dahan et Pr Thomas Apacicio

www.ffcd.fr

LES INTERVENANTS

- | | |
|--|---|
| Pr Thomas Aparicio (Paris, APHP) | Pr Pierre Laurent-Puig (Paris, APHP) |
| Dr Pascal Artru (Lyon, clinique Jean Mermoz) | Pr Côme Lepage (Dijon, CHU) |
| Pr Jean-Baptiste Bachet (Paris, APHP), | Pr Bertrand Le Roy (Saint Etienne, CHU) |
| Pr Philippe Berthelot (Doyen de la faculté de Médecine de St- Etienne) | Dr Catherine Lombard-Bohas (Lyon, CH) |
| Pr Laurent Bertoletti (Saint Etienne, CHU) | Dr David Malka (Paris, IMM) |
| Pr Frederic Bibeau (Besançon, CHU) | Pr Sylvain Manfredi (Dijon, CHU) |
| Pr Olivier Bouché (Reims, CHU), | Pr Pierre Michel (Rouen, CHU) |
| Dr Hanae Bouttalaka (Saint-Etienne, CHU) | Pr Emmanuel Mitry (Marseille, IPC) |
| Pr Eddy Cotte (Lyon, HCL) | Pr Jean-Marc Phelip (Saint-Etienne, CHU) |
| Dr Clelia Coutzac (Lyon, Léon Bérard) | Pr Xavier Roblin (Saint Etienne, CHU) |
| Pr Laetitia Dahan (Marseille, APHM) | Dr Lea Saban-Roche (Saint-Etienne, HPL) |
| Pr Frederic Di Fiore (Rouen, CHU) | Dr Emmanuelle Samalin (Montpellier, Centre Val d'Aurelle) |
| Pr Gilles Freyer (Lyon sud, CHU) | Pr David Tougeron (Poitiers, CHU) |
| Pr Claire Gallois (Paris, APHP) | Pr Veronique Vendrely (Bordeaux, CHU) |
| Dr Remi Grange (Saint-Etienne, CHU) | Dr François Villeret (CHU Lyon, Croix Rousse) |
| Dr Vincent Hautefeuille (Amiens, CHU) | Dr Nicolas Williet (Saint-Etienne, CHU) |
| Dr Vincent Habouzit (Saint-Etienne, CHU) | Pr Benoit You (Lyon Sud, CHU) |
| Dr Marine Jary (Clermont Ferrand, CHU) | Pr Aziz Zaanani (Paris, APHP) |
| Dr Amina Kherrou (Saint-Etienne, CHU) | |

**JOURNÉE DE PRINTEMPS DE
CANCÉROLOGIE DIGESTIVE**

21 juin 2024

SAINT-ÉTIENNE

ESPACE RÉCEPTIF CITÉ DU DESIGN

3, rue Javelin Pagnon



SAINT-ÉTIENNE
Espace réceptif
Cité du Design

La Cité du design est inaugurée en 2009 sur l'ancien site de la Manufacture d'armes de Saint-Étienne. La Cité du Design a d'abord comme mission de sensibiliser tous les publics au design. Elle s'inscrit dans un projet de reconversion et de développement économique d'un territoire de tradition industrielle et associe un établissement d'enseignement supérieur artistique à un équipement consacré au design. Pour l'installation de la Cité du design dans les locaux historiques de la Manufacture d'armes de Saint-Étienne, trois bâtiments ont été réhabilités, parallèlement à la construction de deux autres, plus modernes (la Platine et la Tour Observation). L'EPCC (établissement public de coopération culturelle) s'étend sur une surface totale de 33300 m². Le projet architectural est l'œuvre des architectes Finn Geipel et Giulia Andi, de l'agence berlinoise LIN. La Platine est le bâtiment caractéristique de la Cité du design. Il s'agit d'un quadrilatère de 193 mètres de long, 31 mètres de large et de 5 mètres de haut, pour une surface totale de 7400 m². L'ensemble est recouvert d'une « peau », constituée de panneaux triangulaires de 1,20 mètre de côté. Selon leur emplacement, ces triangles sont opaques, transparents, photovoltaïques ou de photosynthèse. La tour observatoire complète l'ensemble architectural du nouveau site. Elle culmine à 32 mètres de haut et offre un panorama unique à 360° sur la ville, et plus particulièrement sur le quartier Carnot, le stade Geoffroy-Guichard et le Zénith de Saint-Étienne. Il s'agit d'une construction métallique en forme de L inversé qui, la nuit, permet aussi de repérer la Cité car elle est équipée de supports lumineux.

8h30 - 8h50 ◆ Accueil

8h50 - 9h00 ◆ Introduction : Pr Philippe Berthelot (Doyen de la faculté de médecine de Saint-Étienne), Pr Jean-Marc Phelip (Saint-Étienne, CHU) et Pr Gilles Freyer (Lyon sud, CHU)

9h00 - 10h30 ◆ SESSION IMMUNOTHÉRAPIE PRATIQUE EN 2023

Modérateurs : Pr Sylvain Manfredi (Dijon, CHU), Pr Pierre Michel (Rouen, CHU) et Pr David Tougeron (Poitiers, CHU)

L'immunothérapie en 1^{ère} ligne (pour quels patients) ? :

9h00 ◆ Pour un carcinome hépatocellulaire BCLC-C
Dr Hanae Bouttalaka (Saint-Etienne, CHU)

9h15 ◆ Pour un CCR métastatiques MSI
Dr Pascal Artru (Lyon, clinique Jean Mermoz)

9h30 ◆ Pour un cancer de l'œsophage métastatique
Pr Frederic Di Fiore (Rouen, CHU)

9h45 ◆ Pour un cancer gastrique métastatique
Pr Aziz Zaanani (Paris, APHP)

10h00 ◆ Pour un cholangiocarcinome avancé
Dr David Malka (Paris, IMM)

10h15 ◆ Questions - réponses

10h30 - 11h00 ◆ Pause et visite des stands

11h00 - 12h00 ◆ SESSION TRAITEMENT ADJUVANT - NÉOADJUVANT

Modérateurs : Pr Olivier Bouché (Reims, CHU), Pr Thomas Aparicio (Paris, APHP) et Pr Veronique Vendrely (Bordeaux, CHU)

11h00 ◆ La CT adjuvante des cancers du côlon : où en est-on avec l'ADNtc
Pr Claire Gallois (Paris, APHP)

11h15 ◆ Personnalisation des traitements (néo)adjuvants des cancers du rectum
Pr Eddy Cotte (Lyon, HCL)

11h30 ◆ Traitements pré et/ou post-opératoires des cancers gastriques ou de la JOG résécables
Dr Emmanuelle Samalin (Montpellier, Centre Val d'Aurelle)

11h45 ◆ Questions - réponses

12h00 - 13h00 ◆ SESSION INNOVATION

Modérateurs : Pr Gilles Freyer (Lyon sud, CHU), Pr Frédéric Bibeau (Besançon, CHU) et Pr Bertrand Le Roy (Saint Etienne, CHU)

12h00 ◆ La RCP moléculaire devient-elle indispensable ?
Pr Benoit You (Lyon Sud, CHU)

12h10 ◆ Thrombose et cancers digestifs : quelles particularités et nouvelles recommandations
Pr Laurent Bertoletti (Saint Etienne, CHU)

12h20 ◆ Un peu de biologie : que veut dire « fusions/réarrangement » de gène
Pr Pierre Laurent-Puig (Paris, APHP)

12h30 ◆ La réalité augmentée en chirurgie hépato-biliaire
Pr Bertrand Le Roy (Saint Etienne, CHU)

12h40 ◆ MICI et cancer : comment traiter le cancer et comment traiter la maladie inflammatoire
Pr Xavier Roblin (Saint Etienne, CHU)

12h50 ◆ Questions - réponses

13h00 - 14h15 ◆ Pause, visite des stands et buffet

14h15 - 15h30 ◆ SESSION TRAITEMENT DES CCR MÉTASTATIQUES

Modérateurs : Dr Clelia Coutzac (Lyon, Léon Bérard), Pr Jean-Baptiste Bachet (Paris, APHP) et Pr Côme Lepage (Dijon, CHU)

Quel traitement proposer :

14h15 ◆ Pour un CCRm non résécable RAS/BRAF WT en L1 et L2 en 2024
Dr Marine Jary (Clermont Ferrand, CHU)

14h35 ◆ Pour un CCRm non résécable BRAF muté en L1 et L2 en 2024
Pr Emmanuel Mitry (Marseille, IPC)

14h55 ◆ Pour un CCRm en \geq L3
Pr Laetitia Dahan (Marseille, APHM)

15h15 ◆ Questions - réponses

15h30 ◆ Pause et visite des stands



16h00 - 16h30 **SESSION CHC**

Modérateurs : Dr Hanae Bouttalaka (Saint-Étienne, CHU), Dr Lea Saban-Roche (Saint-Étienne, HPL)

16h00 **Quand et à quels patients proposer une radioembolisation ?**
Dr Vincent Habouzit et Dr Remi Grange (Saint-Etienne, CHU)

16h15 **Faut-il associer un traitement systémique et une chimioembolisation pour un CHC avancé ?**
Dr François Villeret (Lyon, CHU Croix Rousse)

16h30 - 17h00 **SESSION PANCRÉAS ET TNE**

Modérateurs : Dr Catherine Lombard-Bohas (Lyon, CH), Dr Amina Kherrou (Saint-Étienne, CHU), Dr Vincent Hautefeuille (Amiens, CHU)

16h30 **Quelles nouveautés en 2024 susceptibles de faire changer nos pratiques**
Dr Vincent Hautefeuille (Amiens, CHU)

16h45 **Développement des thérapies ciblées dans l'adénocarcinome du pancréas métastatique**
Dr Nicolas Williet (Saint-Etienne, CHU)

17h00 **Conclusion :** Pr Jean-Marc Phelip et Pr Gilles Freyer

► RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

Sandrine ROUSSEAU

Tél. : 07 76 00 09 72 | Email : sandrine.rousseau@u-bourgogne.fr

Secrétariat de la FFCD - 7, Bd Jeanne d'Arc - BP 87900 - 21079 - Dijon Cedex

Frais d'inscription

- Inscription gratuite pour les membres à jour de leur cotisation 2024, pour les ARCs et les internes
- 250 euros* pour les non membres (* si applicable, une tva 20% sera ajoutée au montant)
- **Bulletin d'inscription en ligne :** <https://forms.gle/U7wYLbaQVEokLPX68>
- Adhésions FFCD : 50 euros

Réglez votre cotisation en ligne de manière 100 % sécurisée :

<https://www.ffcd.fr/index.php/boutique/formations/product/cid-102>

► AUTRES INFORMATIONS

- L'Office de Tourisme de Saint-Étienne est ouvert du lundi au dimanche (10h00 - 13h00 / 14h00 - 18h00)

Sur le site officiel de l'Office du Tourisme de Saint-Étienne, vous trouverez toutes les informations nécessaires pour organiser votre séjour. Des renseignements pratiques sur les transports, les hébergements, les restaurants et les événements vous aideront à profiter pleinement de votre visite à Saint-Étienne.

Office de Tourisme de Saint-Etienne Métropole

16 avenue de la Libération - 42001 - Saint-Etienne Cedex 1

Tél.: 0477493905

► Site internet : <https://www.saint-etienne-hors-cadre.fr/>

► Tél. : 04 77 49 39 00

► Contact : <https://www.saint-etienne-hors-cadre.fr/contact/>

► Hébergement : <https://www.saint-etienne-hors-cadre.fr/sorganiser/dormir/>

- Site internet des Transport en commun Saint-Étienne (STAS) : <https://www.reseau-stas.fr>

- Site internet de la Cité du Design :

<https://www.citedudesign.com/fr/a/10-ans-saint-etienne-ville-creative-unesco-de-design-1124>

Tél.: 04 77 49 74 70

Email : info@centre-congres-toulouse.fr



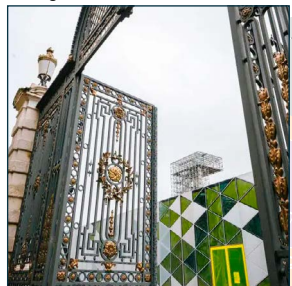
L'immeuble dit «La Martre de France» au 2, avenue de la Libération est inscrit à l'Inventaire des monuments historiques (façades et toitures). Sur une parcelle de très faible profondeur, la façade, traitée comme un décor urbain, permet de rattraper l'irrégularité du parcellaire causée par le percement de l'avenue du Président Faure. (aujourd'hui avenue de la Libération). L'immeuble bénéficie à sa construction de la récente modification des règles d'urbanisme qui permet une augmentation du gabarit des immeubles et l'ajout de clochetons et frontons divers. Sa forte verticalité est soulignée par le foisonnement des décors végétaux et les bow-windows en forme de tourelles d'angles, surmontées de pinnacles à têtes de lions.

La place Jean-Jaurès, arborée et fleurie comporte un bassin, ainsi qu'un kiosque à musique créé par Louis Mazerat. Daphné changée en lauriers, sculpture de Jules Alfred Alexandre Dercheu, trônait depuis 1907 fièrement au-dessus du bassin situé près du kiosque, jusqu'à ce qu'elle soit fondue sous le régime de Vichy. Deux ans d'enquête ont été nécessaires pour retrouver une copie conservée à Paris et remouler la nymphe de plus de 2 mètres de haut, à l'identique de son original signé. En parallèle, les fontainiers de la Ville ont préparé son retour dans le bassin et fait en sorte que les jets d'eau la subliment. Elle a été inaugurée le 8 mai 2022, date anniversaire de l'armistice de la seconde guerre mondiale.

PLAN DES TRAMWAYS POUR REJOINDRE LA CITÉ DU DESIGN



Cité du Design
La Platine, c'est le bâtiment par lequel on rentre dans la Cité du Design quand on descend du tram : un mastodonte de triangles de verre et d'acier, aux reflets verts et gris !



L'ilot Poste Weiss est située face à la gare SNCF, en bordure de l'esplanade de France, accueille entre autre le siège de la CPAM de la Loire, un Ibis Budget et un hôtel Novotel.

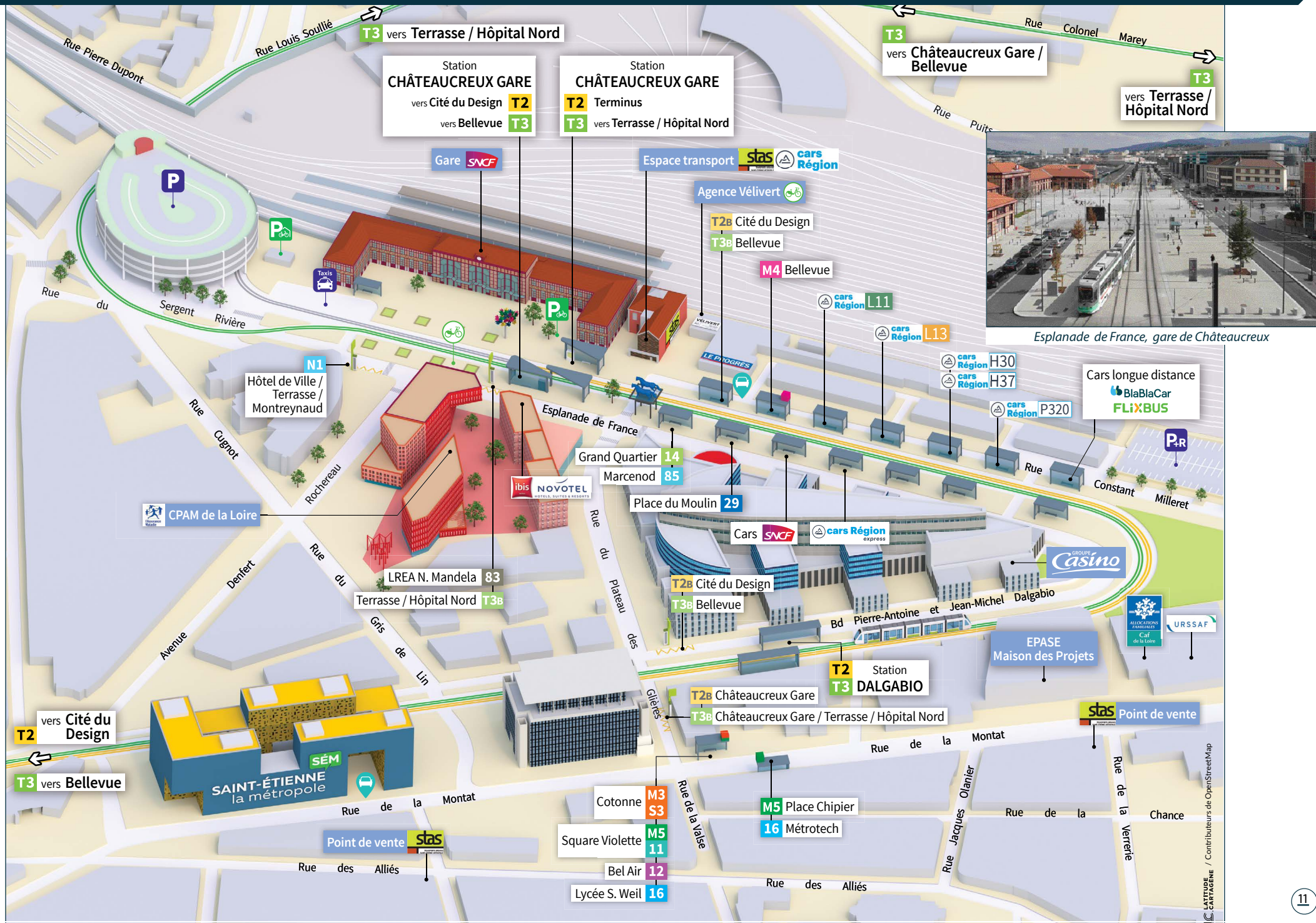


La Cité Grüner dédiée à l'activité tertiaire et située dans le quartier de Châteaucreux, accueille notamment Saint-Etienne Métropole, la Direction Départementale des services fiscaux, EPORA (Etablissement Public Foncier Rhône-Alpes), la DDT (Direction Départementale des Territoires de la Loire), la SEDL (Société d'équipement du Département de la Loire) et la SNCF. Signé de l'architecte parisienne Manuelle Gautrand, cet immeuble de bureaux de 27000 m² sur huit niveaux accueille, entre autres utilisateurs, les agents de Saint-Etienne Métropole. Réalisé entre 2009 et 2010, il est long de 108 m et haut de 34 m, avec un spectaculaire porte-à-faux en angle de 25 m sur quatre niveaux.

Toutes les stations de tramway sont accessibles aux Personnes à Mobilité Réduite



SE REPÉRER GARE DE CHÂTEAUCREUX



VENIR À SAINT-ÉTIENNE

► EN VOITURE

- Paris est à 478 km de Saint-Étienne. La durée du trajet d'environ 5h30 via la N7 et l'A77.
- Grenoble est à 154 km de Saint-Étienne via l'A48 et l'A47 et la durée du trajet d'environ 1h45.
- Marseille est à 311 km de Saint-Étienne via l'A7 et la durée du trajet d'environ 3h30.
- Lyon est à 63 km de Saint-Étienne via l'A47 et la durée du trajet d'environ 1h.
- Clermont-Ferrand est à 148 km de Saint-Étienne via l'A89 et la durée du trajet d'environ 1h37.
- Dijon est à 252 km de Saint-Étienne via l'A6 et la durée du trajet d'environ 2h45.

Accès à la Cité du Design :

- De Marseille, Lyon par A47, rejoindre l' A72, sortie 14 (Zenith Saint-Etienne Métropole)
- De Paris, Clermont-Ferrand par A72, sortie 12 (Stade Geoffroy Guichard) prendre le Boulevard Thiers
- Du Puy-en-Velay, Firminy par RN88, rejoindre A72, sortie 12 (Stade Geoffroy GUICHARD) prendre le Boulevard Thiers.

► EN TRAIN

La gare principale de Saint-Étienne est la gare de Châteaureux qui est desservie par les TGV de la ligne Paris-Gare-de-Lyon par Lyon Part-Dieu.

C'est aussi un pôle de correspondances entre différentes lignes de TER Auvergne-Rhône-Alpes. C'est la première ligne de TER de France avec plus de quatre millions de voyageurs par an ! Le premier départ pour Lyon est à 5 h 20, le dernier à 22 h 20.

- De Paris, le trajet est soit direct (2h57) soit indirect avec une correspondance à Lyon Part Dieu (durée environ 3h15)

Informations : <https://www.sncf-connect.com/train/trajet/paris/saint-etienne>

- Liaisons TER Lyon <> Saint-Etienne en moins de 50 minutes (plus de 80 correspondances SNCF par jour). La dernière
- liaisons Lyon - Saint-Étienne arrive dans la ville à 1 h 37 du matin .
- Liaisons TER Grenoble <> Saint-Etienne en 2h20
- Liaisons TER Clermont-Ferrand <> Saint-Etienne en 1h45

Informations : <https://www.ter.sncf.com/auvergne-rhone-alpes>



Un tramway de la STAS à la station Châteaureux et les deux chevaux en résine bleue qui trônent majestueusement à deux pas de la gare de Châteaureux, oeuvre d' Assan Smati. Assan Smati est né à Saint-Chamond et a fait ses études à l'école des Beaux-Arts de Saint-Etienne. Il jouit aujourd'hui d'une renommée internationale, exposant dans de célèbres galeries et musées européens. Il a été pensionnaire de la Villa Médicis à Rome. Ces deux chevaux bleus en résine polyester disposés sur un socle élevé, sans cavalier, scellés dans leur immobilité, à la peau lisse et tendue semblent surgir de nulle part, ils surprennent et séduisent par leur esthétisme et leurs lignes épurées.

Située au cœur du nouveau quartier d'affaires, la gare de Châteaureux permet de relier en transports en commun le cœur de ville en 10 mn, le quartier d'affaires du Centre des Congrès en 20 mn, le quartier créatif de la Plaine Achille avec la Cité du Design en 20 mn ...

► EN AVION

L'aéroport le plus proche de Saint-Étienne est celui de Lyon-Saint-Exupéry, situé à 1h de route de Saint-Étienne. À seulement 25 km du centre de Lyon, l'aéroport Lyon Saint-Exupéry est desservi par les transports en commun, et bénéficie d'une solide desserte par le réseau routier et autoroutier, notamment grâce à l'A432.

Située à seulement 2 minutes des terminaux 1 et 2 de l'aéroport. la navette Rhônexpress propose plusieurs stations au cœur de l'agglomération lyonnaise dont la gare de Lyon Part-Dieu, connectée au métro (ligne B). La navette Rhônexpress relie l'aéroport Lyon Saint Exupéry au centre-ville de Lyon en moins de 30 minutes. Le premier départ est programmé à 4h25 à Part-Dieu, et 5h00 à l'aéroport. Elle circule toutes les 15 minutes en journée, et toutes les 30 minutes de 4h25 à 6h00 et de 21h00 à minuit.

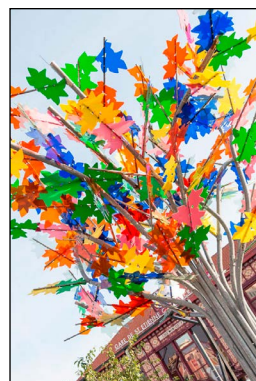
<https://www.lyonaeroports.com/>

Pour acheter un ticket Rhônexpress : <https://store.lyonaeroports.com/acces-transport/rhonexpress> (aller simple 15,20 €, aller-retour : 26,70€)

L'aéroport de Saint-Étienne, situé à Andrézieux-Bouthéon est exclusivement dédié aux vols privés depuis 2017.



Navette Rhônexpress



Sur le parvis de la gare de Châteaureux se dresse l'arbre multicolore de Philippe Million. Le tronc et les branches sont en métal et les feuilles qui les recouvrent sont en plexiglass coloré donnant ainsi une note ludique à cette oeuvre très design. On apprécie les reflets colorés qui invitent à la contemplation et à la méditation. Si vous prenez le temps de bien l'observer vous verrez peut-être des oiseaux voler et se poser dans sa ramure !



L'îlot Poste Weiss est située face à la gare SNCF, en bordure de l'esplanade de France. Construit sur l'ancien site de production de la chocolaterie Weiss, il accueille le siège de la CPAM de la Loire.
 Architecture ECDM (Emmanuel Combarel - Dominique Marrec) - Architecte d'exécution : Jacques Varennes.

► PARKING RELAIS (P+R)

Vous souhaitez laisser votre voiture en périphérie de ville puis utiliser ensuite les transports en commun ? Vous pouvez utiliser les parcs relais gratuits avec titre de transport. Ils se trouvent à proximité d'une ou plusieurs lignes de transport.

Les parcs-relais gratuits avec titres de transport sont accessibles 7j/7 et 24h/24 aux clients STAS détenteurs d'un titre de transport valide (magnétique ou chargé sur une carte OÙRA!).

Tous les titres de transport permettent de se garer gratuitement dans un parc relais de l'agglomération. Des distributeurs automatiques de titres sont à votre disposition à l'entrée de chaque parc relais. La durée du stationnement est limitée à 24 heures consécutives à partir de l'heure de validation du titre de transport. L'accès aux P+R est possible 7 jours sur 7, 24h sur 24 y compris les jours fériés.

Cartographie des parcs relais géolocalisés : <https://www.saint-etienne-metropole.fr/cartographies>



Parking relié proche des lignes de tram T1 et T2 pour rejoindre la Cité du Design

- **Saint-Étienne - Bellevue : (150 places + 2 places handicapés).** Si vous venez du sud, vous pouvez vous rendre dans ce parking relié en prenant la sortie M88. Pour vous rendre à la Cité du Design, prenez ensuite la ligne de Tram T1 à l'arrêt Bellevue et descendez à l'arrêt Cité du Design.
- **Saint-Étienne - Gare de Châteaureux : (248 places + 3 places handicapés).** Depuis l'est, vous pouvez rejoindre ce parking relié en prenant la sortie Saint-Étienne Centre de l'A72. La ligne T2, arrêt gare de Châteaureux vous permet de vous rendre à la Cité du Design, arrêt Cité du Design.
- **Saint-Étienne - La Terrasse : (220 places + 5 places handicapés).** Depuis le nord, vous pouvez vous rendre dans ce parking relié en prenant la sortie 11 de l'A72. Pour vous rendre à la Cité du Design, prenez ensuite la ligne de Tram T1 à l'arrêt Terrasse et descendez à l'arrêt Cité du Design.



Cathédrale Saint Charles-Borromée, édifée de 1912 à 1923 dans le style néogothique. La décision de construire une grande cathédrale dans le nouveau quartier date de 1860. Le projet des architectes Bossan, Giniez et Dodat est retenu sur un terrain offert par une riche famille stéphanoise. Mais l'opposition républicaine de la cité bloque le démarrage des travaux et il faut attendre 1912 pour que les travaux débutent. Ils sont interrompus par la Grande Guerre. Elle ne sera consacrée qu'en 1933.



L'HISTOIRE DE COURIOT

Fermé en 1973, Couriot n'est pas un puits de mine ordinaire. Jusqu'à la nationalisation des mines en 1946, il était le principal puits de la société anonyme des Mines de la Loire, l'une des plus importantes compagnies françaises, et le plus grand puits du bassin charbonnier stéphanois. Au plus fort de sa marche, le puits remontait de 700 mètres sous terre 900000 tonnes de charbon par an, soit le quart de la production du bassin. Il employait alors 1.500 mineurs, et constituait alors une impressionnante ruche bourdonnante, qu'accompagnait à sa porte une grande centrale électrique aujourd'hui détruite. L'ampleur du travail souterrain se lisait dans les années 40 et 50 à la vitesse à laquelle grimpaient les crassiers qui dominent aujourd'hui le site, plus de 15 m par an...

Le charbon est extrait à Saint-Étienne dès le XIII^e siècle. Avec le développement de son usage à partir des années 1820, de multiples puits apparaissent sur le bassin. C'est la présence du chemin de fer qui entraîne le creusement des puits Chatelus en 1850 et 1870, à deux pas de la ville. A la fin du siècle, la compagnie doit chercher plus profond un charbon qui se fait rare. Son ingénieur conseil Henry Couriot propose d'atteindre au moyen d'un nouveau puits une nouvelle couche à plus de 700 m de profondeur. Les travaux sont entrepris à partir de 1909. Interrompus par la guerre, l'aménagement s'achève en 1919, et le nouveau puits prend son nom. Couriot fait alors parti des puits les plus modernes d'Europe et peut traiter 300000 tonnes de charbon par an.. Les installations sont sans cesse modernisées. Les installations de lavage aujourd'hui disparues sont reconstruites. Une batterie de fours à coke, une aciérie électrique et une centrale thermique sont installées par la compagnie à sa proximité. Une grande cité ouvrière, la cité de Chavassieux, est progressivement édifiée à 2 kilomètres. Les chantiers au fond sont également perfectionnés, ainsi que le roulage dans les galeries. En 1936, de nouveaux travaux permettent de porter la capacité du puits à 900.000 tonnes de charbon : la quasi totalité de l'exploitation de la compagnie se fait désormais par Couriot, devenu ce que l'on appelle un puits de concentration. A la fin des années 1930, une nouvelle technique d'exploitation permet d'abandonner le «remblayage». La compagnie minière décide alors d'entasser les schistes résultant du lavage du charbon dont elle n'a plus l'usage juste au-dessus de Couriot : le premier crassier prend forme à partir de 1938. Dix ans plus tard, il dépasse les 150 mètres. Il est nécessaire d'en faire grandir un second. L'immédiat après-guerre est marqué par la Bataille du charbon, la nationalisation des mines, puis par la grande grève des mineurs de 1948. Le pétrole tend à remplacer le charbon dans les usages du quotidien, et le charbon français est très cher à extraire. La fermeture progressive du bassin s'engage. La production est regroupée dans la vallée de l'Ondaine, au puits Pigeot. L'extraction cesse à Couriot en 1965. Les lavoirs sont arrêtés. En 1973, le puits est définitivement fermé. L'exploitation souterraine cesse sur le bassin en 1983. Le musée de la mine ouvre à Couriot en 1991 (<https://musee-mine.saint-etienne.fr/>)

